

“...étonnant croisement entre le rock américain efflanqué de Smog et une certaine idée de la chanson littéraire française, de Dominique A à Arthur H.” Les Inrockuptibles – Janvier 2012

Pour s'aimer
En confiant ses chansons
dépouillées aux talents d'arrangeur
de Nicolas Repac, Damien Jourdan
leur offre l'écrin sobre et subtil
qu'elles réclamaient. Le terreau
fertile de la complexité des liens
amoureux et des relations
humaines est loin d'être épuisé.
www.myspace.com/damienjourdan.

Biba - Déc 2011

DAMIEN JOURDAN

Sombre et inspiré
TOUT À LA FOIS ENTIER ET RETENU,
UN INTERPRÈTE SANS FARD, SERVI
MUSICALEMENT PAR L'INESTIMABLE
NICOLAS REPAC.

Avec un travail intimement lié de la musique et du
texte, une poésie douce travant le pessimisme
sous l'écorce inquiète de l'artiste, Jourdan trouve
son style. Le défilé, quasi stoïque, semble pourtant
fragilisé par un soupçon de délicatesse pudique-
ment dissimulé. Avec Nicolas Repac à la réalisa-
tion, son nouvel album « Orchidées » paraîtra le 7
novembre (Fat Tuesday Recordings / MVS Distri-
bution). V. Fara

La terrasse - Nov 2011

DAMIEN JOURDAN

Orchidées

(Fat Tuesday Recording / Indiz)



Après une
formation
d'ingénieur
du son et
une place
de batteur
dans plusieurs
groupes de

musique, Damien Jourdan se lance pour
la seconde fois au devant de la scène.
Il sort en tant qu'auteur, compositeur
et interprète un nouvel opus intitulé
Orchidées. Dès les premiers accords des
guitares acoustiques, les mélodies nous
transportent dans une ambiance sombre
et intime. Les chansons sont embellies
de guitares électriques chaleureuses, de
cuivres ou encore de piano. Influencé
par Gérard Manset ou encore Jacques
Brel, son écriture est une poésie où
les mots sont choisis avec beaucoup de
précaution. Sa voix suave nous plonge
dans divers récits de la vie, centrés
essentiellement sur l'amour. Entre
déclarations d'amour et désespoir, il
chante ses joies et ses peines. L'écriture
lui sert de guide et conduit à des
chansons délicates et émouvantes.
Un artiste talentueux et un univers
riche en émotion.

www.myspace.com/damienjourdan

Franck Duffil

FrancoFans - Fév 2012

Un parfum d'Orchidées

Damien Jourdan sort
un premier album
de chansons à la poésie
sombre et mélancolique.

Damien Jourdan, à qui
l'on doit un opus au-
toproduit *Chambre à
part* (2007), a d'abord été bat-
teur dans différents groupes
de rock français. L'envie de
chanter le pousse aujourd'hui
à sortir *Orchidées*, un premier
album sensible aux ambiances
acoustiques réalisées par Ni-
colas Repac. Pourquoi écouter
Damien Jourdan ? Parce
que son univers, à la poésie
sombre et mélancolique, est
assez envoûtant. Entre guitare
et contrebasse, il est à l'origine
d'un imaginaire empreint
d'une certaine tristesse, com-
posé de ballades, lesquelles ont
des couleurs d'automne. Ici,
les ambiances en demi-teinte
servent d'écrin à des mélodies
au tempo relativement lent. Un
calme apparent qui pourrait
laisser craindre l'ennui. Seu-
lement voilà, le parfum de ces
chansons orchidées se révèle
enivrant.

Le chanteur nous parle
d'amour et de doutes, de mort
aussi, au travers de textes qui
témoignent de son goût pour
les atmosphères littéraires.
L'album s'ouvre par *Du bout
des doigts*, morceau sentiment-
tal à l'écriture ciselée : « *Au
bord des lèvres / Une part de
toi touche mes rêves.* » Il y a
aussi *Cette page, Bienveillante,*
*Au bal des pendus, Parle à ma
chair* ou *Que toi*, douze chan-
sons marquées par un récl
vague à l'âme. « *L'encre me
sert de guide* », chante Da-
mien Jourdan, dont la plume
explore des territoires rêveurs.
À suivre.

V. H.

L'Humanité - Déc 2011



Un CD

DAMIEN JOURDAN

Orchidées

► Deuxième album pour ce songwriter fran-
çais, qui gagne ici en maturité et en profon-
deur. Il explore les thèmes des voyages, de
l'amour et de la solitude, dans des textes poé-
tiques et soignés. L'album de cet ancien bat-
teur est mélancolique et sombre, et fait par-
fois penser à Daniel Darc, mais avec des accents plus folk. La gui-
tare est d'ailleurs très présente. Le disque est arrangé et réalisé par
Nicolas Repac, musicien touche-à-tout (guitare, sampler, etc.),
nolite de longue date d'Arthur H. Un univers à découvrir. ■ N. G.

► Fat Tuesday Records, 15 €.

La voix du Nord - Avr 2012

DAMIEN JOURDAN

Orchidées

Avec ce deuxième album, Damien Jourdan propose un voyage dans un univers
poétique et sombre dont il est difficile de s'extirper. Les arrangements sont
classiques et se placent dans une esthétique voisine de celles de Dominique A
ou d'Alain Bashung. Mais qu'on ne se méprenne pas, Damien Jourdan joue/
chante du Damien Jourdan. Dans ce magnifique disque tout l'amour sous
toutes ses formes (pas les plus sèches, en tout cas), Vincent Charmant joue
de la contrebasse et Nicolas Repac se prend au jeu des arrangements. Une des
chansons s'intitule *Automne*, ce qui résume assez bien l'ambiance générale.
Dans chaque texte, il y a toujours un passage où le lumineux pointe le bout de
ses rayons, si l'on veut bien faire attention. Les chansons de Damien Jourdan
sont populaires, pas dans le sens « variété », mais dans le sens qui peut toucher
à l'importe qui. Et cet artiste en devenir sait viser juste. En plein cœur.

Addiction - Déc 2011

DAMIEN JOURDAN "Orchidées"

(Fat Tuesday Recordings / MVS)

L'orchidée symbolise la passion absolue, la
volupté, le mystère. Au travers de ses
morceaux, le chanteur cherche et dessine la
femme désirée, intimidante et instable.
Douceur, langoureux, sombre, il joue avec
les mots pour exprimer l'ambivalence de la
beauté et des difficultés de l'amour. Lui-même
au chant et à la guitare, il est accompagné par
le contrebassiste Vincent Charmant et secondé
par Nicolas Repac pour les arrangements.
Les textes qui s'attachent aux résonances et la
voix limpide et ténébreuse prennent le dessus
sur les mélodies, qui s'accordent à la teneur
des paroles. Trop souvent pesantes, elles
manquent de diversité, illustrant le sens au
lieu de le compléter. Mélancolique sans être
doux, sensible en évitant de tomber dans le
pathétique, la justesse et l'originalité de
l'angle thématique invitent à l'interrogation et
l'introspection. myspace.com/damienjourdan

1 **Mélodie Oxalia**



Longueur d'ondes - Déc 2011